

Kostacivos

Music from ast

Collettivo Trammenti

11 novembre 2017



Dmitrij Dmitrievic Sostakovic

```
>>>a = "sostakovic"
```

```
>>>name =
```

```
a[5]+a[1]+a[2]+a[3]+a[4]+a[0]+a[8]+a[7]+a[6]+a[9]
```

```
>>>name 'kostasivoc'
```

Come suona

- ▶ il vostro disco rigido?
- ▶ il vostro `/dev/zero` ?
- ▶ la vostra memoria?

...e soprattutto come suona

- ▶ il vostro `/dev/urandom` ?

Ciò che suona è la funzione di lettura!
Il device ha poca rilevanza nel risultato ottenuto

Sinestesia: fenomeno per cui una sensazione corrispondente a un dato senso viene associata a quella di un senso diverso (p.e. un certo suono induce la sensazione di un certo colore).

Identificare un suono:

- ▶ Altezza
- ▶ Timbro
- ▶ Durata
- ▶ Intensità

Queste caratteristiche potrebbero essere associate in modo sinestetico ad un codice in un linguaggio di programmazione.

Sinestesia:

- ▶ Altezza = valore del dato
- ▶ Timbro = Tipo di dato
- ▶ Durata = ??? / dimensione metadato
- ▶ Intesità = ???

Ed altri elementi di "più alto livello" implementabili:

- ▶ Chiave = Classe
- ▶ Tempo = Metodo / Funzione
- ▶ Pausa = ??? / veramente utile?

- ▶ Seguire con l'udito "cosa fa la macchina"
- ▶ Comprendere con altri sensi il processo d'esecuzione

- ▶ Come suonano diversi tipi di associazioni sinestetiche?
- ▶ Si riusciranno ad Identificare diversi stili di coding a seconda della melodia?
- ▶ A cosa può assomigliare la melodia ottenuta?
- ▶ Un codice elegante suona "meglio"?

Noi stiamo ancora lavorando a questo codice, possiamo fare una sessione di laboratorio ora!

